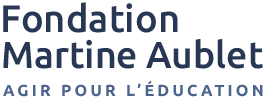
****

**Bourses Fondation Martine Aublet 2024-2025**

* **Doctorants : 12 bourses pour doctorants (travail de terrain)**
* **Melvin AIT AISSA**

Anthropologie, Laboratoire IDEAS (UMR 7307), Aix-Marseille Université

Devenir(s) *muxes* : processus de subjectivation et reconnaissance sociale d’une minorité de genre dans le Mexique contemporain

* **Else AUDREN**

Anthropologie sociale et ethnologie, EHESS

Aborder la ville par la mer : pêche, urbanité et société à Dakar

* **Jeronimo BERMUDEZ**

Histoire, EHESS, Laboratoire : Centre de recherches historiques –Groupe d’Etudes ibériques Travail humain et ressources animales dans la Nouvelle-Espagne (1550-1650). Une transition énergétique d’Ancien Régime

* **Albert CONTANT-PIOT**

Anthropologie – Histoire des arts, Université de Bretagne-Occidentale. Une ethnographie multi-située des arts, des rêves et de leurs archives dans le Golfe de Papouasie (1901-XXIe siècle). Des collectes et théorisations de Charles G. Seligman jusqu’à l’objet-agent onirique autochtone, une étude historique et contemporaine de l’île d’Urama (Papouasie-Nouvelle-Guinée)

* **Hugo DORY-CROS**

Anthropologie, EHESS Paris

La palingénésie de l'or. Généalogie d'une transition des modes de production dans la ruralité forestière ivoirienne

* **Stéphanie GADAT**

Archéologie, Université Paris 1, Laboratoire ArchAm-UMR 8096, en cotutelle avec l’Université nationale de Salta (Argentine). Les sommets vénérés dans le paysage inca : comparaison entre Socaire et le Famatina (1350-1550, San Pedro de Atacama, Chili et La Rioja, Argentine)

* **Julia HANCART**

Histoire de l’art, Université Paris Nanterre, Perspectives sur la photographie contemporaine depuis l’Afrique : une histoire récente des expositions (1987 – 2023)

* **Yusuke KUNITOMO**

Sociologie, Institut Français de Recherche sur l’Asie de l’Est (IFRAE/UMR 8043), Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) Avocats engagés et droits des immigrés. Une analyse de la mobilisation du droit pour la cause des étrangers au Japon

* **Samuel LABBE**

Anthropologie sociale, EHESS, Les Vaches survivantes : Mémoire, affect et sorcellerie dans le Rwanda postgénocide

* **Arthur LAHITTE-LOUSTAU**

Anthropologie, EHESS, Les micro-entrepreneurs Shuar. Pour une ethnographie de l’économie politique en Amazonie autochtone

* **Larissa LONGANO DE BARCELLOS**

Anthropologie, École doctorale 472 de l’École Pratique des Hautes Etudes (EPHE-PSL) Arts de la parole, variations mythologiques et génétique du texte chez les Awajún de l’Alto Marañon.

* **Stefano STANCA**

Droit, études politiques et philosophie (DEPP), Études Historiques, EHESS-Université de Naples Federico II, L’Hôpital Neuropsychiatrique de Berrech

* **10 bourses de master**
* **Clélia ABADIE**

Archéologie, Université Paris I Panthéon – Sorbonne, Les « fausses têtes » des contextes funéraires des sites de Pachacamac et d’Ancón (Côte centrale du Pérou). Une étude typologique

* **Axel BRIGLIA**

Anthropologie, EHESS Séismes dans la province d’Hatay. Comment sortir de l’urgence, comment penser,l’auto-reconstruction ? Une enquête auprès de l’association « Halkevleri » dans le quartier d’Asagıokçular

* **Kayla CHERRY**

Histoire, EHESS,L’inversion dansée au carnaval de Guyane. Fem’Touloulou entre désordre social et liberté carnavalesque, 1946-1988

* **Soledade COLLIOT**

Anthropologie, EHESS, Voir et faire voir le comique à travers les masques, les grimages et d’autres travestissements lors du festival Newar Gaï Jatra (Népal)

* **Néïs DEMELLIER**

Archéologie de l’Arctique, Archéologie des restes organiques, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne, Des noeuds dans les systèmes techniques néo-Inuit. Une approche multiscalaire des fanons noués de Kukulik à Pigniq (nord-ouest de l’Alaska

* **Komla Elolo DJIAKPO**

Culture, Patrimoine et Médiation, Université de Versailles Saint-Quentinen- Yvelines/ Paris-Saclay « Bénin révélé » ou la politique culturelle de Patrice Talon (2016-) : soft power, construction et affirmation d’identité nationale, refondation des industries culturelles et créatives au Bénin

* **Manon DUBOC**

Géographie, Anthropologie et Sociologie, EHESS, La reconstitution de l’Assemblée de Comuneros.as à Union Hidalgo (Mexique) dans le cadre de la lutte contre le projet éolien *Gunaa Sicaru* : la terre au cœur des luttes ?

* **Camille LETOURNEUR**

Anthropologie, EHESS,Fondre mémoire, technique et esthétique : La Guilde des Bronziers Royaux d’Igun Street

* **Enora MAURICE**

Histoire, EHESS, Survivre par l’écrit : femmes et correspondances familiales transatlantiques,1739-1763

* **Claudia Valeria PARRA GONZALEZ**

Socio-anthropologie des migrations, EHESS et Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Traversées invisibles : découvrir la violence cachée sur le chemin des femmes migrantes vers le Darién (Colombie, Panama)