

Liste des 14 lauréats aux bourses doctorales de la Fondation Martine Aublet (2012)

Juana AFANADOR

Nationalité colombienne | Sociologie
École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)
« La Route vers la mer (Uraba, Colombie). Un projet de développement imprévisible »

Bertrand Rafaël BOUVIER

Nationalité française | Anthropologie
Centre de Recherches et d'Études Anthropologiques, Université Lumière Lyon II.
« La question des racines noires dans le conflit religieux entre Pentecôtismes et Candomblés au Brésil. La figure de l'esclave, entre mémoires et oublis »

Maddalena CANNA

Nationalité italienne | Anthropologie
École des Hautes Études en Sciences Sociales / Laboratoire d'Anthropologie Sociale
« Grisi Siknis. Une épidémie rituelle chez les Miskitos du Nicaragua »

David DUPUIS

Nationalité française | Anthropologie
École des Hautes Études en Sciences Sociales / Laboratoire d'Anthropologie Sociale
« Une ethnographie de la clinique Takiwasi »

Nathaniel GERNEZ

Nationalité française | Ethnolinguistique
Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative
« Langue nationale et pratique du plurilinguisme en Tanzanie »

Nelson Fernando GONZALEZ MARTINEZ

Nationalité colombienne | Histoire
École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) « Communication et pouvoir dans l'empire espagnol : le système des courriers en Nouvelle-Espagne, au Río de la Plata et en Nouvelle-Grenade (1720-1810) »

Xavier HERMAND

Nationalité française | Anthropologie
Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative
« Les artisans de Jalalabad : entre conflits tribaux et société marchande »

Julien HIQUET

Nationalité française | Archéologie
UMR 8096, CNRS – Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
« Habitat, construction monumentale et dynamique des populations : le site maya de Naachtun au Classique Ancien (250-600 apr. J.-C.) »

Gilbert MIGAKINI-LAIB

Nationalité centrafricaine | Ethnomusicologie
CEMAF-Aix, UMR 8171, CNRS
« Identité et style dans le langage musical chez les Nzakara et les Yakoma de Centrafrique et du Congo »

Pauline MONGINOT

Nationalité française | Histoire de l'art
Laboratoire SEDET, Sociétés en développement, études transdisciplinaires,
Université Paris VII
« Etre artiste malgache au 20e siècle : construction d'une identité sociale et esthétique dans les Hautes-terres »

Florencia MUNOZ EBENSPERGER

Nationalité chilienne | Anthropologie
École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)
« Culture matérielle dans l'espace domestique des familles paysannes migrantes au Chili pendant la première moitié du XXe siècle »

RAMIANDRASOA Nicole Josiane

Nationalité malgache | Anthropologie
École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)
« Madagascar, les Ancêtres en péril. Pouvoirs, violence et dynamique patrimoniale en pays Sihanaka »

David Israël SARMIENTO CASTILLO

Nationalité équatorienne | Archéologie
UMR 7041 – ArScAn – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
« "Hyrcanie" : Peuplement et territoire. Interactions socioéconomiques et culturelles entre le nord-est du Plateau iranien et l'Asie centrale méridionale, du Bronze final à l'Antiquité »

Rafaël THIEBAUT

Nationalité française | Histoire
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Centre d'études des mondes africains
« Bouleversements économiques et ingérences politiques sur la côte orientale de Madagascar : Les traites négrières hollandaises et françaises aux XVIIe et XVIIIe s. (1596-1810) »